**МБОУ «Дарьевская СОШ»**

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**Уровень общего образования:** основное общее

**Категория обучающихся:** 7 класс

**Автор рабочей программы:** Н.Н.Нагорная, учитель ИЗО

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса

**Программа разработана на основе**:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

 2. Авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы»: прогр. / Сост. Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2011.

 3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Дарьевская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

4. Учебного плана МБОУ «Дарьевская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

5. Календарного учебного графика МБОУ «Дарьевская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

6. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Дарьевская СОШ».

**Учебно – методическое обеспечение:**

- Учебник для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство «Дизайн и архитектура в жизни человека». А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, Москва «Просвещение» ,2015 г

**Объем учебного времени:**

Согласно учебному недельному плану МБОУ «Дарьевская СОШ» на 2019-2020 учебный год на реализацию программы по изобразительному искусству в 7 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов за год.

Согласно Календарному учебному графику МБОУ «Дарьевская СОШ» на 2019-2020 учебный год на реализацию программы по изобразительному искусству в 7 классе отводится 35 часов. Продолжительность учебного года составляет 35 учебных недель, учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе.

**Срок реализации программы:** 2020-2021 учебный год.

**Место предмета в структуре основной ООП ООО МБОУ «Дарьевская СОШ»**

Рабочая программа по изобразительному искусству как компонент ООП ООО МБОУ «Дарьевская СОШ» конкретизирует объём, содержание изучения учебного предмета, планируемые результаты, систему оценки на уровне учебного предмета. Она определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом. Реализуется в общеобразовательном классе на базовом уровне, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся.

**Цель изучения предмета:**

 «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;

**Содержание программы:**

|  |
| --- |
| **Художник – дизайн архитектура.**«Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции» «Прямые линии и организация пространства» «Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна» «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»«Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции» «Многообразие форм графического дизайна» |
| **Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.**Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность» «Архитектура — композиционная организация пространства.«Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»«Важнейшие архитектурные элементы здания» Красота и целесообразность.. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»«Роль и значение материала в конструкции»«Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета формотворчестве. |
| **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.**«Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого» «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры» «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»«Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды» «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»«Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства» Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление» |
| **Человек в зеркале дизайна и архитектуры.**«Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома» «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища» «Дизайн и архитектура моего сада» «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды» «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды» «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна» «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна» «Моделируя себя — моделируешь мир.  |

**Реализация практической части программы:** основными видами учебной деятельности обучающихся являются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, проектная деятельность.

**Формы контроля:** устные; фронтальные, групповые или индивидуальные; тематические.

**Аннотация** **составлена**

**учителем ИЗО Н.Н.Нагорной**