**МБОУ «Дарьевская СОШ»**

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**Уровень общего образования:** основное общее

**Категория обучающихся:** 6 класс

**Автор рабочей программы:** Н.Н.Нагорная, учитель ИЗО

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса

**Программа разработана на основе**:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2. Авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы»: прогр. / Сост. Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2011.

3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Дарьевская СОШ» на 2019 – 2020 учебный год.

4. Учебного плана МБОУ «Дарьевская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

5. Календарного учебного графика МБОУ «Дарьевская СОШ» на 2019 -2020 учебный год.

6. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Дарьевская СОШ».

**Учебно – методическое обеспечение:**

- Учебник для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство «Искусство в жизни человека». Л.А. Неменская, Москва «Просвещение» ,2013г

**Объем учебного времени:**

Согласно учебному недельному плану МБОУ «Дарьевская СОШ» на 2019-2020 учебный год на реализацию программы по изобразительному искусству в 6 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов за год.

Согласно Календарному учебному графику МБОУ «Дарьевская СОШ» на 2019-2020 учебный год на реализацию программы по изобразительному искусству в 6 классе отводится 34 часа. Продолжительность учебного года составляет 35 учебных недель, учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе.

**Срок реализации программы:** 2019- 2020 учебный год.

**Место предмета в структуре основной ООП ООО МБОУ «Дарьевская СОШ»**

Рабочая программа по изобразительному искусству как компонент ООП ООО МБОУ «Дарьевская СОШ» конкретизирует объём, содержание изучения учебного предмета, планируемые результаты, систему оценки на уровне учебного предмета. Она определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом. Реализуется в общеобразовательном классе на базовом уровне, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся.

**Цель изучения предмета:**

«Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;

**Содержание программы:**

|  |
| --- |
| **«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»** |
| Изобразительное искусство в семье пластических искусств. | |
| Рисунок- основа изобразительного искусства. | |
| Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. | |
| Цвет. Основы цветоведения. | |
| Цвет в произведениях живописи. | |
| Объемные изображения в скульптуре | |
| Основы языка изобразительного искусства. | |
| **«Мир наших вещей. Натюрморт»** |
| Художественное познание: реальность и фантазия. | |
| Изображение предметного мира- натюрморта. | |
| Понятие формы Многообразие форм окружающего мира | |
| Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. | |
| Освещение. Свет и тень. | |
| Натюрморт в графике.  Цвет в натюрморте. | |
| Выразительные возможности натюрморта. | |
| **«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»** |
| Образ человека- главная тема искусства |
| Конструкция головы человека и ее пропорции. |
| Изображение головы человека в пространстве. |
| Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. |
| Портрет в скульптуре. |
| Сатирические образы человека. |
| Образные возможности освещения в портрете. |
| Портрет в живописи. |
| Роль цвета в портрете. |
| Великие портретисты (обобщение темы). |
| **«Человек и пространство в изобразительном искусстве»** |
| Жанры в изобразительном искусстве. |
| Изображение пространства. |
| Правила линейной и воздушной перспективы. |
| Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства. |
| Пейзаж- настроение. Природа и художник. |
| Городской пейзаж. |
| Сельский пейзаж. |
| Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. |

**Реализация практической части программы:** Основными видами учебной деятельности обучающихся являются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, проектная деятельность.

**Формы контроля:** устные; фронтальные, групповые или индивидуальные; тематические.

**Аннотация** **составлена**

**учителем ИЗО Н.Н.Нагорной**